

The Scene of the Crime

on-going/en curso

All images © Julian Thomas 2004. Enquiries - julian@foundobjectsgallery.com

www.foundobjectsgallery.com

For those who have suffered times of emotional or psychological illness, recovery is a slow process. A major difficulty lies in the fact that the site of the problem is the body, but nothing can be touched, healed, or removed. One becomes a combination of victim, judge, jury and detective. 'Getting better' is a process of stumbling through images from the past and trying to make sense of a collection of often seemingly unrelated fragments

At some point in the recovery process, you have to go back - back to the scene of the crime. The images in this series are an account of such a return. They are clues, totems, representations of emotions, symbols, dialogues, inner narratives, and sometimes, fragments from nightmares.

Para quienes han sufrido períodos de desequilibrio emocional o enfermedad psicológica, la recuperación es un proceso costoso. Una de las principales dificultades radica en el hecho de que, a pesar de que la base del problema está en el cuerpo, no hay nada tangible, que se pueda extirpar o curar. Uno se convierte en una combinación de víctima, juez, jurado y detective a la vez. La "mejoría" es un proceso en el que nos tambaleamos entre las imágenes del pasado intentando encontrar sentido a una serie de fragmentos aparentemente inconexos.

En algún momento de la fase de recuperación, has de volver; de vuelta a la escena del crimen. Las imágenes de esta serie son una narración de ese retorno. Son pistas, tótems, representaciones de emociones, símbolos, diálogos, narraciones internas, y en ocasiones, fragmentos de pesadillas.





















All images are available in two sizes:

50cm x 50cm, (x2) Edition of 15
100cm x 100cm, (x2) Edition of 10.

Todas las fotografías están disponibles en dos tamaños:

*50cm x 50cm,(x2) Edición de 15
100cm x100 cm, (x2) Edición de 10*

*www.foundobjectsgallery.com
contact:julian@foundobjectsgallery.com*